



Methode 2.1: Digitales (Zeitleiste)

#Geschichte und Entwicklung der Kreuzfahrt

Lernziel Die Teilnehmer*innen setzen sich mit der Geschichte der Kreuzfahrt auseinander und leisten einen Transfer der Inhalte, indem sie eine Diskussion im Plenum durchführen. Grundlage hierfür ist eine digitale Zeitleiste (H5P), an welcher sie sich orientieren können.

Dauer 30 Minuten

Methode **digital & analog:**
H5P-Zeitstrahl (online) mit anschließender Diskussion

Material PC, Smartphone o.ä. (im Plenum: Beamer)
H5P Timeline verfügbar unter:
<https://toolbox.bizme.de/modul-2-geschichte/>

Hinweise zum Einstieg

Zum Einstieg in das Modul kann der/die Lehrende das Grundwissen der Teilnehmer*innen über das Thema Kreuzfahrten abfragen. Hierfür kann der/die Lehrende das Online-Umfrage-Tool PINGO nutzen. Es ermöglicht, Umfragen zu erstellen und die Ergebnisse im Anschluss grafisch darstellen.

Mögliche Einstiegsfragen: Würdet ihr an einer Kreuzfahrt teilnehmen? Was verbindet ihr mit Kreuzfahrten?

Die Fragen können zum Abschluss des Moduls erneut gestellt werden, um Meinungsänderungen und Erkenntnisgewinne der Schüler*innen zu verdeutlichen.

Kostenlose Registrierung und Infos zu PINGO :
<https://trypingo.com/de/tour/>

Durchführung

Die Teilnehmer*innen können sich den Zeitstrahl sowohl einzeln als auch im Plenum mithilfe des/der Lehrenden anschauen und erarbeiten. Im Anschluss wird eine Diskussion durchgeführt.

- Was sind die Motive für die Reiseentscheidung „Kreuzfahrt“ heute? Welche Motive waren es früher? (früher: das Entdecken neuer Kulturen, Transatlantiküberquerung, heute: Party, Entspannung, Stadt auf dem Ozean, viele Orte, aber eine Unterkunft)

Mögliche Diskussionsfragen für das Plenum:

- Was haltet ihr von der Entwicklung der Kreuzfahrtindustrie? (Transatlantikliner, Luxuskreuzfahrt, Eventfahrt)

Mehr Infos

- > biz (2020). Konsum mit Köpfchen – faireisen. Tipps und Infos.
<https://www.bizme.de/wp-content/uploads/2021/01/biz-KmK-fairReisen.pdf>
- > biz (2020): Tourismus mit Zukunft – Nachhaltigkeit im Tourismus. Informations- und Bildungsmaterial.
<https://www.bizme.de/wp-content/uploads/2021/01/biz-Tourismus-mit-Zukunft.pdf>
- > Gregor, W. (2016): Der Kreuzfahrtkomplex. Hamburg: tredition GmbH.
- > Meyer-Hentrich, W. (2019). Wahnsinn Kreuzfahrt. Berlin: Ch. Links Verlag.
- > Steinecke, A. (2018): Kreuzfahrttourismus. Konstanz, München: UTB/UVK Lucius.

Anmerkungen zur Methode

Die Zeitleiste bietet dem/der Lehrenden die Möglichkeit, den Teilnehmer*innen die Geschichte der Kreuzfahrt und die Entstehung der heutigen Kreuzfahrtindustrie aufzuzeigen. Dieser Baustein kann sowohl in Einzelarbeit als auch gemeinsam im Plenum durchgeführt werden. Beginnend mit der Ozeanüberquerung Anfang des 19. Jahrhunderts, erfahren die Teilnehmer*innen, wie Passagierschiffe zunächst als Transportmittel dienten, um europäische Auswanderer nach Nordamerika zu bringen. Im Laufe der Zeit änderten sich die Motive und die Art des Schiffreisens und es entstanden Luxuskreuzfahrtschiffe. Der Zeitstrahl zeigt ebenfalls die

Entwicklung der Kreuzfahrtschiffe auf, wie diese immer größer und schneller wurden und mehr Passagiere aufnehmen konnten. Unglücke wie der Untergang der Titanic sind ebenfalls im Zeitstrahl vermerkt. Der Zeitstrahl zeigt den Wandel des einstigen Motivs für eine Kreuzfahrt, den Atlantik zu überqueren und andere Länder und Kulturen kennenzulernen, hin zur heutigen Eventkreuzfahrt. Mit den neu gewonnen Erkenntnissen kann im Anschluss eine Diskussionsrunde gestartet werden, in der die Teilnehmer*innen sich kritisch mit der Entwicklung der Kreuzfahrt auseinandersetzen.